

Bevor Sie mit den Jugendlichen sprechen ...

- **Baustein 1 | Leben in der Pubertät**
- Baustein 2 | Schönheitsideale in unserer Gesellschaft
- Baustein 3 | Pornografie im Netz
- Baustein 4 | Sexualisierte Kommunikation
- Interviews und Literaturhinweise

Beschreibung zu Projekt 3 (für Mädchen): Stupid Girls

Thema

Genau wie das Projekt der Jungen beschäftigt sich auch der Vorschlag für die Mädchen mit Geschlechter- und Rollenklischees. Dieses Projekt kann mit Projektvorschlägen aus dem Baustein 2 kombiniert werden, der u. a. die kritische Reflexion von medial inszenierten Schönheitsbildern als Thema hat. Dieses Projekt sollte von einer weiblichen Leitung durchgeführt werden.

Tipp für den Einsatz in der Schule:

Vielleicht können Sie mit der Parallelklasse zusammenarbeiten. Eine männliche Lehrkraft übernimmt den Jungenanteil beider Klassen und bearbeitet Projekt 3, eine weibliche Lehrkraft den Anteil der Mädchen und bearbeitet mit ihnen Projekt 4.

Zielgruppe

ab 14 Jahren, für Mädchen

Organisationsform

Gesamtgruppe, 4er-Gruppen

Zeit

45 Minuten (mit Zusatzaufgabe ca. 120 Minuten)

Vorbereitung

Bevor Sie das Projekt umsetzen, schauen Sie sich das Video an. Vielleicht ist es nötig, dass Sie die Web-Adresse zu dem Video freischalten lassen, da Filter Videoportale o.Ä. oft sperren; Handys mit Videofunktion, Übertragungskabel, Internetzugang

Methodische Hinweise

Aufgabe 1:

Zum Einstieg wird gemeinsam der Videoclip „Stupid Girls“ von der Interpretin „Pink“ angesehen. Pink spielt in ihrem Clip mit Frauen- bzw. „Weibchen“-Klischees, wie z. B. Shopping- und Schönheitswahn, Nicht-Auto-fahren-Können, sich von einem „Sugardaddy“ aushalten lassen etc. Diese Verhaltensweisen werden v. a. durch Parodien Prominenter aufgezeigt, die durch diese Attribute bekannt geworden sind und diese nicht selten auch zelebrieren (z. B. Paris Hilton mit ihrem Sexvideo „One night in Paris“).

Die folgenden Fragen eröffnen den Mädchen die Möglichkeit, sich selbst zu positionieren und über die Klischees zu sprechen:

- Gibt es solche Frauen? Möchtet ihr so gesehen werden? Was denkt ihr, wie wollen euch Jungen haben?
- Die Mädchen können sich auf der Arbeitsvorlage durch Positionierung selbst einschätzen. Wenn die Aufgabe gemeinsam an einer großen Zielscheibe umgesetzt wird, bekommt man einen Überblick über die Einschätzungen der gesamten Gruppe und kann diese noch einmal thematisieren.

Aufgabe 2:

Pink zeigt im Refrain auf, welche Fragen sich manche jungen Mädchen heute stellen, um zu gefallen, um Beachtung zu bekommen. Es sind in diesem Zusammenhang Handlungsweisen der Verführung genannt: Haare nach hinten werfen, BH hochschieben – mit sexuellen Reizen spielen. Der Refrain endet jedoch mit der Feststellung: „Ich will kein dummes Mädchen sein.“ Das kleine Mädchen steht symbolisch für die Möglichkeit, sich für beide Wege zu entscheiden.



Zusatzaufgabe: Nun sollen die Mädchen selbst ein Video drehen, das mit Rollenvorstellungen spielt. In der Übertreibung, der Parodie selbst, liegt die Chance, eigene, aber auch fremde Verhaltensweisen zu reflektieren. Die Praxisphase könnte folgendermaßen ablaufen:

- Am Anfang steht das Verfassen eines kurzen Drehbuchs, das den Film in Szenen einteilt (nicht mehr als 3 Szenen, in Stichworten); welches Material, welche Verkleidung wird benötigt?
- Je 4 Mädchen teilen sich ein Handy, die Arbeiten sollten aufgeteilt sein in: Schauspielerinnen, Regisseurin, (Handy-)Kamerafrau. Hier eine Anleitung, wie der Handyfilm auf den PC kommt und wie er geschnitten werden kann:
 <http://medienundbildung.com/index.php?id=477>
- Um die Sache etwas zu vereinfachen, kann statt eines Filmes auch eine Fotostory erstellt oder einzelne Bilder fotografiert werden. Das verkürzt die Dauer der Einheit.
 <http://medienundbildung.com/index.php?id=474>
- Noch weniger Zeit und Aufwand benötigt ein Scharadespiel, bei dem typisch weibliches Verhalten auf Karteikarten geschrieben und gesammelt wird. Die Karten werden der Reihe nach gezogen und es wird pantomimisch dargestellt was auf der Karte steht. Die anderen Mädchen raten. Dann kann für jede Darstellung diskutiert werden: Klischee oder nicht?

Zugang Internet / PC

ja/nein

Projekt 3: Stupid Girls

Pink: Dumme Mädchen (deutsche Übersetzung)	Pink: Stupid Girls (englisches Original)
<p>Geh in Fred Segals Beauty-Spa, da wirst du sie treffen Ihr Lachen ist so laut, dass sich die kleinen Leute nach ihnen umdrehen, Sie sind immer auf der Suche nach einem Sugardaddy, der den Champagner zahlt Was ist aus dem Mädchen geworden, das Präsidentin werden wollte? Sie tanzt jetzt neben 50 Cent im Videoclip Sie sind immer zu zweit oder zu dritt unterwegs Mit ihren klitzekleinen Hündchen und winzigen Tops Wo, oh wo sind bloß die vernünftigen Leute geblieben? Oh wo, oh wo könnten sie sein?</p>	<p>Go to Fred Segal, you'll find them there Laughing loud so all the little people stare Looking for a daddy to pay for the champagne What happened to the dreams of a girl president She's dancing in the video next to 50 Cent They travel in packs of two or three With their itsy bitsy doggies and their teeny-weeny tees Where, oh where, have the smart people gone? Oh where, oh where could they be?</p>
<p><i>Refrain</i></p>	<p><i>Refrain</i></p>
<p>Wenn ich mich so benehme, wird mich dieser Typ vielleicht zurückrufen Was für ein kamerageiles Mädchen, ich will kein dummes Mädchen sein Baby wenn ich mich so aufführe, mein blondes Haar zurückwerfe Meinen BH so hochschiebe, ich will kein dummes Mädchen sein</p>	<p>Maybe if I act like that, that guy will call me back What a paparazzi girl, I don't wanna be a stupid girl Baby if I act like that, flipping my blond hair back Push up my bra like that, I don't wanna be a stupid girl</p>

Urheberin: Pink; Quelle: golyr.de, Stand: 12.10.10; 14.50 Uhr

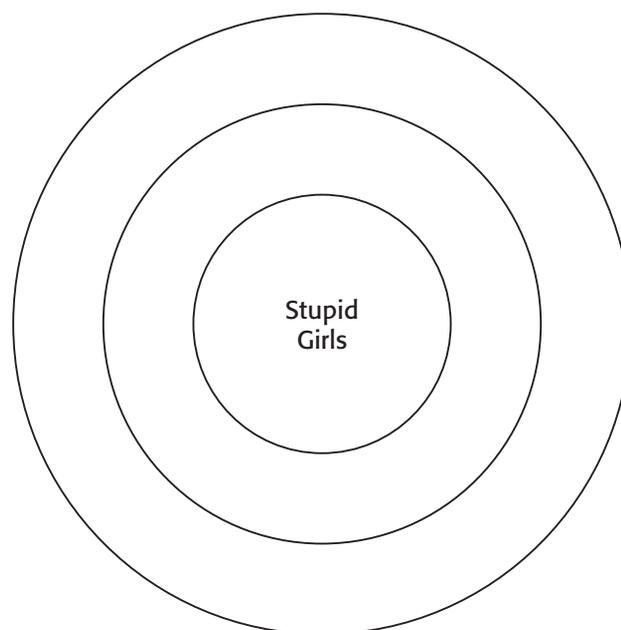
Urheberin: Pink; Quelle: magistrix.de, Stand: 15.11.10; 10.00 Uhr

Aufgabe 1:

Welche Verhaltensweisen von Frauen spricht Pink in ihrem Song an? Sammelt Stichpunkte auf Plakaten. Wer ist für dich ein Stupid Girl? Wie nah bist du an einem Stupid Girl dran? Platziere dich in der Zielscheibe!

Aufgabe 2:

Lies den Refrain noch einmal. Wie beurteilt Pink das Verhalten eines Stupid Girl? Und welche Rolle spielt das kleine Mädchen im Video?



+ **Zusatzaufgabe:**
Kennt ihr noch weitere Videoclips, die Klischees über typisch weibliches oder männliches Verhalten thematisieren? Dreht zu viert einen eigenen Clip im Stil von Pink (und zeichnet ihn z.B. mit dem Handy auf).